

## UCHWAŁA NR 19/2018

### RADY WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH KARKONOSKIEJ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY WYŻSZEJ W JELENIEJ GÓRZE z dnia 19 listopada 2018 roku

w sprawie: **zatwierdzenia tematów prac dyplomowych na kierunkach prowadzonych przez Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2018/2019.**

Na podstawie § 30 ust. 6 *Regulaminu Studiów Karkonoskiej Państwowej Szkoły Wyższej w Jeleniej Górze* z dnia 27. 11. 2017 r., uchwała się co następuje:

#### § 1

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *pedagogika*, specjalność *pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna*:

1. Adaptacja dziecka trzyletniego do przedszkola w opinii rodziców.
2. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych u dzieci w wieku przedszkolnym przez rodziców.
3. Adaptacja dziecka do przedszkola.
4. Tworzenie przez rodziców dzieciom w wieku przedszkolnym warunków pozwalających na eksplorację przyrody.
5. Znaczenie i rola zabaw ruchowych w rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym.
6. Znaczenie i rola zabaw teatralnych w rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym.
7. Metody wychowawcze stosowane przez rodziców dzieci w wieku przedszkolnym.
8. Tworzenie przez rodziców dzieciom w wieku przedszkolnym dobrych warunków do zabawy.
9. Poziom zdolności muzycznych rozwijających się uczniów w młodszym wieku szkolnym w perspektywie transwersalnej.
10. Zdolności muzyczne rozwijające się i koordynacja ruchowa a umiejętności wokalne dzieci w młodszym wieku szkolnym.
11. Zdolności muzyczne rozwijające się a osiągnięcia edukacyjne uczniów w młodszym wieku szkolnym.
12. Zdolności muzyczne rozwijające się a umiejętności z języka angielskiego uczniów kończących edukację wczesnoszkolną.
13. Improwizacja tonalna i rytmiczna uczniów w młodszym wieku szkolnym w relacji do uzdolnienia muzycznego rozwijającego się i gotowości do podjęcia improwizacji w warunkach powszechnej edukacji.
14. Preferencje muzyczne uczniów kończących pierwszy etap edukacyjny w kontekście ich zdolności muzycznych rozwijających się.

15. Zdolności muzyczne rozwijające się a umiejętności matematyczne uczniów w młodszym wieku szkolnym.

## § 2

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *filologia*:

### *filologia angielska*

1. Użycie opowiadań i bajek w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w szkole podstawowej.
2. Wykorzystanie technik relaksacyjnych do redukcji stresu na lekcjach języka angielskiego.
3. Praca z różnymi rodzajami słowników języka angielskiego w nauczaniu słownictwa w szkole podstawowej.
4. Zastosowanie gier komputerowych oraz Internetu jako pomocy dydaktycznych w nauczaniu gramatyki języka angielskiego w szkole podstawowej.
5. Użycie muzyki klasycznej jako techniki relaksacyjnej na zajęciach języka angielskiego w szkole podstawowej.
6. Wpływ nauczyciela na kształtowanie motywacji uczniów w szkole podstawowej do uczenia się języka angielskiego.
7. Platformy edukacyjne jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu słownictwa języka angielskiego na II etapie edukacyjnym.
8. Nauczanie języka angielskiego w szkole podstawowej dostosowane do dzieci z przewagą wzrokowego stylu uczenia się.
9. Wybrane techniki nauczania wymowy języka angielskiego w szkole podstawowej.
10. Wprowadzanie elementów brytyjskiej kultury na lekcjach języka angielskiego w szkole podstawowej.
11. Wybrane techniki nauczania gramatyki języka angielskiego w klasach integracyjnych w szkole podstawowej.
12. Nauczanie empatyczne jako czynnik wspomagający motywację uczniów na lekcjach języka angielskiego na II etapie edukacyjnym.
13. Wykorzystanie piosenek w nauce angielskiego słownictwa w szkole podstawowej.
14. Wykorzystanie technik mnemoniczych w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w szkole podstawowej.
15. Funkcje języka ojczystego na lekcjach języka angielskiego w szkole podstawowej.
16. Problemy uczniów ze zmianą podejścia do nauczania gramatyki języka angielskiego pomiędzy I i II etapem edukacyjnym.

### ***filologia germańska***

1. Motyw uwodziciela w dramatach Lessinga *Miß Sara Sampson* i *Emilia Galotti*.
2. *Niemcy. Baśń zimowa* Henryka Heinego jako krytyka stosunków panujących w Niemczech w dobie restauracji.
3. Literatura niemiecka regionu Karkonoszy jak element jego turystycznej promocji.
4. Cesarz Franciszek Józef jako postać w twórczości Josepha Rotha.
5. Problem podziału Niemiec w prozie Christy Wolf (*Der geteilte Himmel*) i Niny Willner (*Vierzig Herbst*).
6. Szkoła i życie szkolne w powieści Henryka Manna *Professor Unrat*.
7. Problematyka wieku dojrzewania w opowiadaniach Roberta Musila (*Verwirrungen des Zöglings Törleß*) i Hermanna Hessego (*Unterm Rad*).
8. Libretto *Czarodziejskiego fletu* jako opracowanie baśni Augusta Jakuba Liebeskinda *Lulu oder die Zauberflöte*.
9. Obraz społeczeństwa austriackiego we wczesnych sztukach Arthura Schnitzlera (*Anatol, Reigen*).
10. Problematyka edukacji i wychowania w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.

### § 3

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku ***dziennikarstwo i komunikacja społeczna***, specjalność ***kreowanie wizerunku i reklama***:

1. Style życia prezentowane we współczesnych polskich serialach telewizyjnych.
2. Kreowanie wizerunku sportowców w mediach społecznościowych i portalach tematycznych. Analiza wybranych przykładów.
3. Wizerunek kobiety w reklamie prasowej.
4. Manipulacja i perswazja w reklamie telewizyjnej.
5. Wizerunek kibiców piłki nożnej w telewizyjnych serwisach informacyjnych.
6. Sposoby wywierania wpływu stosowane przez dziennikarzy sportowych na przykładzie publikacji zamieszczanych w "Przeglądzie Sportowym".
7. Wizerunek festiwalu Pol'and'Rock w mediach społecznościowych.
8. Sposoby budowania wizerunku w mediach społecznościowych stosowane przez firmy branży gier komputerowych.
9. Wizerunek rajdów Tarmac Masters w mediach społecznościowych.
10. Kreowanie wizerunku lokali gastronomicznych w mediach społecznościowych na przykładach restauracji Spiż, Patio, W Trójkącie, Folgujemy oraz Cesarsko-królewska we Wrocławiu.
11. Wizerunek kobiety kreowany w mediach społecznościowych na przykładzie portalu społecznościowego Instagram.

12. Obraz selfie w mediach. Analiza mediów społecznościowych i portali internetowych.

§ 4

Wykonanie Uchwały powierza się Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady  
Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr Beata Telązka