

## UCHWAŁA NR 26/2017

### RADY WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH KARKONOSKIEJ PAŃSTWOWEJ SZKOŁY WYŻSZEJ W JELENIEJ GÓRZE z dnia 13 listopada 2017 roku

w sprawie: **zatwierdzenia tematów prac dyplomowych na kierunkach prowadzonych przez Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2017/2018.**

Na podstawie § 30 ust. 6 *Regulaminu Studiów Karkonoskiej Państwowej Szkoły Wyższej w Jeleniej Górze* z dnia 20. 04. 2015 r., uchwała się co następuje:

#### § 1

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *pedagogika*, specjalność *pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna*:

1. Zdolności muzyczne rozwijające się uczniów klas trzecich przejawiających ponadprzeciętne osiągnięcia matematyczne
2. Zdolności muzyczne rozwijające się i improwizacja rytmiczna dzieci w wieku przedszkolnym
3. Osiągnięcia szkolne i twórczość plastyczna dzieci
4. Kształtowanie wyobraźni plastycznej dzieci za pomocą słowa i muzyki
5. Zdolności muzyczne rozwijające się i kompetencje wokalne dzieci kończących pierwszy etap edukacyjny
6. Zdolności muzyczne rozwijające się i kompetencje wokalne dzieci rozpoczynających pierwszy etap edukacyjny
7. Osiągnięcia szkolne oraz twórczość werbalna i niewerbalna uczniów kończących pierwszy etap edukacyjny
8. Rozwijanie audiacji muzycznej uczniów w młodszym wieku szkolnym
9. Umuzycznianie dzieci w wieku przedszkolnym za pomocą form ekspresyjnych i percepcyjnych
10. Twórczość plastyczna dzieci w wieku przedszkolnym
11. Wspomaganie dziecka autystycznego w przedszkolu.
12. Pomniejszanie zachowań agresywnych u dzieci w wieku przedszkolnym w opinii nauczycieli.
13. Współpraca przedszkola z rodziną.
14. Kształtowanie u dzieci zdrowego stylu życia w trakcie edukacji przedszkolnej.
15. Preferowane metody wychowawcze przez rodziców dzieci w wieku przedszkolnym.
16. Preferowane podejścia do wychowania dzieci w wieku przedszkolnym w praktyce rodziców.

17. Formy spędzania czasu wolnego przez dzieci w wieku przedszkolnym w opinii rodziców.
18. Stosunek dzieci przedszkolnych do obowiązków w opinii rodziców.
19. Wspomaganie procesu adaptacji dziecka do środowiska przedszkolnego.
20. Aplikacja edukacyjnego projektu "Historia sztuki dla dzieci" wśród uczniów w młodszym wieku szkolnym.
21. Organizacja edukacji wczesnoszkolnej według koncepcji pedagogicznej Marii Montessori.
22. Formy spędzania czasu wolnego przez dzieci ośmioletnie.

## § 2

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *filologia*:

### *filologia angielska*

1. Techniki pracy z dziećmi z porażeniem mózgowym na lekcjach języka angielskiego.
2. Zmiany motywacyjne u uczących się języka angielskiego po przejściu z nauczania wczesnoszkolnego na II etap edukacyjny.
3. Wpływ tendencji patologicznych w rodzinie na motywację do nauki języka angielskiego.
4. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla I i II etapu edukacyjnego w relacji do nauczania pojęć abstrakcyjnych w języku angielskim.
5. Nauczanie wymowy języka angielskiego na I etapie edukacyjnym – wskazówki dla nauczycieli.
6. Sposób zarządzania klasą jako wskaźnik sukcesu w uczeniu się języka angielskiego.
7. Wykorzystanie strategii pamięciowych w uczeniu się słownictwa języka angielskiego na II etapie edukacyjnym.
8. Wpływ pochodzenia społecznego na motywację do nauki języka angielskiego.
9. Wpływ użycia technologii informacyjno-komunikacyjnych na motywację do nauki języka angielskiego.
10. Stopień realizacji nowej podstawy programowej w wybranych podręcznikach do nauki języka angielskiego w szkole podstawowej.
11. Odmiany języka angielskiego na terenie Zjednoczonego Królestwa i Stanów Zjednoczonych jako wyzwanie dla współczesnego społeczeństwa tych krajów.
12. Nauczanie języka angielskiego uczniów z dysleksją w szkole podstawowej.
13. Rola procesu lateralizacji w uczeniu się słownictwa języka angielskiego.
14. Wykorzystanie bajek w nauczaniu słownictwa języka angielskiego na I etapie edukacyjnym.
15. Techniki nauczania języka angielskiego w grupach dzieci z deficytem wzroku w szkole podstawowej.

### ***filologia germańska***

1. Historyczne motywy i procesy w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
2. Problematyka sztuki i artyści w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
3. Społeczne konflikty i motywy społeczno-krytyczne w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
4. Myśl filozoficzna Schopenhauera w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
5. Postacie kobiece w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
6. Instytucja rodziny i małżeństwa w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
7. Etos mieszczański i jego kryzysy w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
8. Obraz handlu i życia gospodarczego w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
9. Problematyka edukacji i wychowania w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
10. Problematyka religii w powieści Tomasza Manna *Buddenbrookowie*.
11. Problematyka pokoleniowa w powieściach *Buddenbrookowie* (T. Mann) i *Marsz Radetzky'ego* (J. Roth).
12. Problematyka dramatu „Woznica Henschel” Gerharta Hauptmanna w kontekście jego wczesnego opowiadania pt. „Dróżnik Thiel”).

### § 3

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku ***dziennikarstwo i komunikacja społeczna***, specjalność ***kreowanie wizerunku i reklama***:

1. Wizerunek Robyn Rihanny Fenty w polskich mediach.
2. Czarny Protest w Jeleniej Górze jako pseudowydarzenie. Analiza na podstawie lokalnych mediów.
3. Działania podejmowane przez Komendę Powiatową Policji w Zgorzelcu a wizerunek policji w lokalnej społeczności.
4. Wizerunek Wojewódzkiego Szpitala dla Nerwowo i Psychicznie Chorych w Bolesławcu tworzony przez mieszkańców Kamiennej Góry.
5. Wizerunek subkultury motocyklistów w Polsce.
6. Kreowanie wizerunku Muzycznego Radia.
7. Geneza i znaczenie hakytywizmu i wigilantyzmu w środowisku internetowym.
8. Twórczość punkrockowa jako wyraz buntu wobec zastanej rzeczywistości. Na przykładzie zespołu Pidżama Porno.
9. Kultura buntu w przestrzeni publicznej. Analiza polskiej muzyki i prasy młodzieżowej z lat 1985-1995.
10. Obraz kultury japońskiej w mediach społecznościowych.
11. Raport społeczny jako forma komunikacji z mediami.

12. Wizerunek organizacji pozarządowych w mediach jeleniogórskich.
13. Powieść biograficzna elementem strategii wizerunkowej artysty. Analiza biografii Madonny.
14. Język perswazji i propagandy w mediach społecznościowych. Analiza portali tematycznych i społecznościowych wykorzystywanych przez polityków i publicystów.
15. Celebryci w reklamie. Analiza odbioru i skuteczności.
16. Artyści w reklamie. Analiza zawartości komunikatów reklamowych.
17. Wizerunek e-sportu w nowych mediach na przykładzie gier RTS, FPS i MOBA.
18. Obraz w reklamie. Odbiór, interpretacja, wpływ.

#### § 4

Wykonanie Uchwały powierza się Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych.

#### § 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Wydziału  
Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr Beata Telążka