

**PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**  
Animacja i upowszechnienie kultury



Lp.	Przedmiot	Godziny ogółem					Semestr I				ECTS	Semestr II				ECTS	Forma zaliczenia	
		łącznie	w	wr	lab	ćw	w	wr	lab	ćw		w	wr	lab	ćw		ZO	E
<b>Moduł główny</b>																		
1	Karkonosze i Kotlina jeleniogórska - ich kultura - historia i współczesność	18	4	14	0	0	4	6			2		8			3		x
2	Organizacja imprez turystycznych sportowych i kulturalnych	12	0	0	0	12				12	5						x	
3	Podstawy działań menadżerskich	18	10	0	0	8	6			4	2	4			4	1	x	
4	Propedeutyka prelekcji, pisanie recenzji i małej publicystyki	18	8	0	0	10	4			6	3	4			4	2		x
5	seminarium pracy dyplomowej i jej obrona	4	0	0	0	4									4	10		x
<b>Moduł kierunkowy</b>																		
6	Teoria i praktyka inicjacji w procesy twórcze	54	4	0	0	50	2			30	3	2			20	4	x	
7	Percepcja sztuki w ujęciu teorii poznania	12	2	0	0	10	2			6	3				4	2	x	
8	Koncepcja edukacji społecznej przez sztukę dawniej i dziś	8	4	0	0	4	4			4	3						x	
9	Historia sportu i turystyki	18	8	0	0	10	4			6	3	4			4	2		x
10	Historia stylów w sztuce	10	4	0	0	6	4			2	2	0			4	3	x	
11	Zespoły artystyczne	18	0	0	0	18				10	1				8	1	x	
<b>Moduł ogólny</b>																		
12	Psychologia zainteresowań a Socjologia działań i zachowań grupowych	8	8	0	0	0	4				1	4				1	x	
13	Nowe techniki multimedialne w animacji kultury	8	4	0	0	4	2			2	2	2			2	2	x	
14	Język obcy praktyczny B1	9	0	0	0	9				5	1				4	1	x	
15	Wykład zmienny	8	8	0	0	0	4				1	4				1	x	
16	Praca dyplomowa - projekt	0	0	0	0	0										4		zal
<b>Razem</b>		<b>223</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>145</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>87</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>37</b>		
<b>SUMA GODZIN I ECTS</b>			<b>223</b>				<b>133</b>					<b>90</b>						

Przewodnicząca Rady  
Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr Beata Telązka

