

**UCHWAŁA NR 13/2012**  
**RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO**  
**z dnia 19 marca 2012 roku**

w sprawie: **zatwierdzenia tematów prac dyplomowych na kierunkach prowadzonych przez Wydział Humanistyczny.**

Na podstawie § 28 ust. 5 *Regulaminu Studiów Karkonoskiej Państwowej Szkoły Wyższej w Jeleniej Górze* z dnia 26. 04. 2007r., uchwała się co następuje:

§ 1

Uchwala się zmianę tematu pracy dyplomowej zatwierdzonej na Radzie Wydziału w dniu 21 listopada 2011 r. na kierunku *pedagogika*:

1. „Mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Nieleśnie po 2000 roku” na „Sytuacja wychowanków w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Wojcieszowie”.

§ 2

Uchwala się zmiany tematów prac dyplomowych zatwierdzonych na Radzie Wydziału w dniu 21 listopada 2011 r. na kierunku *filologia*:

*Filologia angielska:*

1. „XIX wiek złotą erą Salem” na „XIX wieczna ‘złota era’ Salem i walka o handel morski”.
2. „Jaki wpływ na amerykańską popkulturę mają badania Paula Ekmana?” na „Wpływ badań Paula Ekmana na amerykańską kulturę”.
3. „Analiza gatunkowa *Irish Fairy Tales* W. B. Yeatsa” na „Legenda i rzeczywistość: analiza gatunkowa *Fairy and Folk Tales of Irish Peasantry* W. B. Yeatsa”.
4. „Różne oblicza wojny w Wietnamie, zderzenie cywilizacji zachodniej z realiami wietnamskiej dżungli na „Różne perspektywy amerykańskiej opinii publicznej i polityki zagranicznej wobec wojny w Wietnamie od 1959 do 1975 roku”.
5. „*A Woman of No Importance* Oskara Wilde'a pod wiktoriańskim mikroskopem” na „Przekonania seksualne Oskara Wilde'a w jego salonowych komediach”
6. „Różnica w podejściu do wojny w kulturze amerykańskiej przed i po wojnie w Iraku” na „Różnica w stosunku Amerykanów wobec Iraku: od zamachu z 11 września 2001 do rozpoczęcia operacji New Dawn (Świt)”.

7. „Motyw śmierci w serii książek „Świat Dysku” Terry'ego Pratchetta” na „Analiza strukturalna postaci *Śmierć* w serii „Świat Dysku” Terry'ego Pratchetta”.
8. „Alegoryczne znaczenia zawarte w tekstach utworów amerykańskiej muzyki rap” na „Obraz ‘ulicznego poety’: środki stylistyczne w tekstach muzyki rap”.
9. „Muzyka metalowa w USA” na „Geneza i ewolucja heavy metalu w Stanach Zjednoczonych”.
10. „Wpływ kultury brytyjskiej i amerykańskiej na japońską popkulturę” na „Wpływ kultury amerykańskiej i brytyjskiej na japońską kulturę masową”.
11. „Analiza postaci fikcyjnej ‘The Joker’ jako kryminalisty” na „Analiza postaci fikcyjnej ‘The Joker’ jako nikczemnego kryminalisty: jego urojenia, zaburzenia oraz rozwój”.
12. „Wpływ muzyki Boba Marleya na społeczeństwo amerykańskie” na „Rozwój muzyki reggae i jej wpływ na społeczeństwo anglojęzyczne”.
13. „Broda policjanta jest w połowie skonstruowana. Poezja i proza wygenerowana przez program komputerowy Racter autorstwa Williama Chamberlaina” na „Broda policjanta jest w połowie skonstruowana: analiza językowo-stylistyczna tekstów generowanych przez program komputerowy Racter autorstwa Williama Chamberlaina”

### § 3

Uchwała się, że pozostałe tematy ustalone na Radzie Wydziału w dniu 21 listopada 2011 r. (Uchwała nr 19/2011), w dniu 20 lutego 2012 r. (Uchwała nr 1/2012), łącznie z tematami wniesionymi w § 1 i 2 niniejszej Uchwały są ostatecznymi tematami prac dyplomowych w roku akademickim 2011/2012.

### § 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

### § 5

Wykonanie Uchwały powierza się Dziekanowi Wydziału Humanistycznego.

Przewodniczący Rady Wydziału Humanistycznego

dr Leszek Albański