

UCHWAŁA NR 29/2014
RADY WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH
z dnia 17 listopada 2014 roku

w sprawie: **zatwierdzenia tematów prac dyplomowych na kierunkach prowadzonych przez Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2014/2015.**

Na podstawie § 29 ust. 5 *Regulaminu Studiów Karkonoskiej Państwowej Szkoły Wyższej w Jeleniej Górze* z dnia 26. 03. 2012 r., uchwała się co następuje:

§ 1

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *pedagogika*:

studia stacjonarne

1. Biblioterapia jako metoda stosowana w terapii pedagogicznej w klasach I-III szkoły podstawowej.
2. Kara i nagroda w wychowaniu dziecka w opinii rodziców i nauczycielek przedszkola na przykładzie przedszkola w Gryfowie.
3. Internet w domu i możliwości jego wykorzystania w nauce dziecka (klasy I-III szkoły podstawowej).
4. Znaczenie zajęć muzycznych w edukacji dziecka przedszkolnego.
5. Dziecko autystyczne w środowisku przedszkolnym.
6. Zabawa i jej znaczenie w rozwoju psycho-fizycznym dziecka w wieku wczesnoszkolnym.
7. Wykorzystanie czasu wolnego przez dziecko przedszkolne.
8. Funkcjonowanie dziecka niedosłyszającego w środowisku rówieśniczym placówki integracyjnej.
9. Relacje dziecka w wieku wczesnoszkolnym – wychowanka domu dziecka z biologiczną rodziną.
10. Metody aktywizujące i ich wykorzystanie w procesie nauczania w klasach I-III w opinii nauczycieli wybranych szkół podstawowych w Jeleniej Górze.
11. Praca wybranych ośrodków terapii uzależnień w powiecie jeleniogórskim. Studium porównawcze.
12. Wychowanie w rodzinie a nieprzystosowanie społeczne dziecka w wieku gimnazjalnym.
13. Problem narkomanii we współczesnej szkole.
14. Wykorzystanie czasu wolnego przez licealistów, mieszkańców małego miasta.
15. Współczesny nauczyciel i wychowawca w opinii uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum.

16. Przyczyny występowania trudności szkolnych wychowanków Domu Dziecka w Wojcieszowie.
17. Zdolności grafomotoryczne w grupie wiekowej sześć i siedmiolatków w opinii nauczycieli i rodziców.
18. Bajkoterapia w rozwoju dzieci 5 i 6 letnich.
19. Znaczenie wcześniej rozpoczętej edukacji sześciolatków w opiniach nauczycieli i rodziców klas trzecich.
20. Znaczenie teatrotterapii u dzieci w wieku przedszkolnym.
21. Wizerunek nauczyciela nauczania przedszkolnego w grupie pięcio i sześciolatków.
22. Funkcjonowanie dziecka ze spektrum autyzmu w placówce publicznej.
23. Funkcjonowanie dziecka nieakceptowanego w grupie rówieśniczej.
24. Funkcjonowanie dziecka z niepełnosprawnością sprzężoną w wieku przedszkolnym.
25. Świat wartości we współczesnych bajkach w opiniach dzieci edukacji wczesnoszkolnej.
26. Świat wartości we współczesnych bajkach w opiniach dzieci przedszkolnych.
27. Wspieranie uczniów zdolnych w klasach I-III.
28. Funkcjonowanie dziecka z Zespołem Downa w grupie przedszkolnej.
29. Funkcjonowanie dziecka zdolnego w przedszkolu.
30. Zabawa w procesie edukacji dziecka przedszkolnego.
31. Znaczenie zabawek w rozwoju dzieci przedszkolnych.
32. Funkcjonowanie dziecka autystycznego w grupie przedszkolnej.
33. Wzmocnienia pozytywne i negatywne w wychowaniu dziecka w wieku przedszkolnym.
34. Sytuacja rodzinna dzieci przebywających w Młodzieżowym Ośrodku Socjoterapii w Zgorzelcu.
35. Struktura i dynamika pomocy społecznej w Gminie Gryfów Śląski w latach 2010- 2014.
36. Doświadczenie niepowodzeń edukacyjnych przez młodzież licealną.
37. Następstwa konsumpcji alkoholu w percepcji gimnazjalistów.
38. Procedury postępowania szkoły wobec uczniów agresywnych.
39. Postawy młodzieży gimnazjalnej wobec inicjacyjnych propozycji narkotycznych.
40. Znajomość przejawów subkultury przestępczej przez studentów resocjalizacji.
41. Strategie radzenia sobie ze stresem funkcjonariuszy policji.
42. Funkcjonowanie dzieci autystycznych w procesie dogoterapii.
43. Sytuacja społeczna osób starszych przebywających w Domu Pomocy Społecznej „Pogodna Jesień w Jeleniej Górze”.
44. Postawy młodzieży licealnej wobec otyłości rówieśników.
45. Motywy i następstwa uczestnictwa studentów w zajęciach Karkonoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

46. Przejawy subkultur młodzieżowych w środowisku młodzieży licealnej.
47. Postawy współmałżonków wobec uzależnienia alkoholowego partnera.
48. Ekspresja plastyczna w pracy z dziećmi uczęszczającymi na zajęcia w Miejskim Domu Kultury w Lubaniu.
49. Postawy młodzieży akademickiej wobec subkultury szalikowców.

studia niestacjonarne

1. Przyczyny i skutki rozwodów w opiniach słuchaczy Karkonoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
2. Opiekuńczo-wychowawcze aspekty sztuki walki i sportów walki (karate).
3. Innowacyjność dydaktyczna w szkołach w opiniach uczniów.
4. Granice tolerancji w opiniach ludzi w okresie starości.
5. Postawy dorosłych wobec osób z niepełnosprawnością intelektualną.
6. Przyczyny i skutki wypalenia zawodowego nauczycieli.
7. Rola nagrody i kary w wychowaniu społeczno-moralnym dziecka w wieku wczesnoszkolnym.
8. Uwarunkowania tatuowania się w opiniach młodzieży.
9. Funkcje i zadania świetlicy szkolnej i środowiskowej.
10. Zjawisko eurosieroctwa – przyczyny i skutki (studium indywidualnego przypadku).
11. Rola matki i ojca w rodzinie (dawniej i dziś).
12. Obowiązki i powinności kuratorów sądowych (studium indywidualnego przypadku).
13. Uwarunkowania wypalenia zawodowego funkcjonariuszy służby więziennej.
14. Uwarunkowania agresji fizycznej w opiniach młodzieży.
15. Efektywność działań resocjalizacyjnych w opiniach podopiecznych Zespołu Placówek Resocjalizacyjnych w Smolniku.
16. Rola opiekuńczo-wychowawcza ojców w opiniach słuchaczy Karkonoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
17. Cel i sens życia w opiniach osób w podeszłym wieku.
18. Przyczyny i skutki spożywania dopalaczy w opiniach młodzieży studiującej.
19. Uwarunkowania agresji i przemocy w szkołach podstawowych.
20. Uwarunkowania samobójstw w opiniach osób dorosłych.
21. Skuteczność resocjalizacji twórczej w opiniach studentów KPSW w Jeleniej Górze.
22. Destrukcyjne zachowania dorosłych dzieci alkoholików.
23. Funkcjonowanie byłych wychowanków placówek opiekuńczo-wychowawczych w środowisku społecznym.
24. Działalność Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Lubaniu w opinii rodziców.
25. Formy zajęć rekreacyjnych w Domach Dziecka.

26. Zjawisko samotności w opinii osób w podeszłym wieku.
27. Picie alkoholu przez młodzież w gminie Lubań Śląski.
28. Wpływ długotrwałego pobytu wychowanków w placówce opiekuńczo-wychowawczej na ich zachowania w grupie rówieśniczej.
29. Nauka jako istotny element w procesie przygotowania skazanego do życia na wolności.
30. Problemy matek samotnie wychowujących dzieci.
31. Wpływ alkoholu na wyniki w nauce młodzieży.
32. Formy czasu wolnego uczniów organizowane w Zespole Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących w Kamiennej Górze.
33. Trudności w uczeniu się wychowanków Domu Dziecka.
34. Funkcjonowanie psychospołeczne dziecka z autyzmem wczesnodziecięcym.
35. Biblioterapia reminiscencyjna u osób starszych.
36. Prawa dziecka w domu i szkole w opiniach młodzieży studiującej.
37. Funkcjonowanie dziecka z ADHD w szkole.
38. Wpływ przemocy w rodzinie na rozwój dziecka.
39. Pierwsza pomoc w opinii młodzieży gimnazjalnej.
40. Fonoholizm jako przyczyna izolacji i osłabienia tradycyjnych więzi społecznych wśród młodego pokolenia.
41. Rola ojca we współczesnej rodzinie.
42. Czas wolny uczniów klas trzecich szkoły podstawowej w percepcji rodziców.

§ 2

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *filologia*:

filologia angielska

1. Obrazy miłości w powieści *Kobiety* Charlesa Bukowskiego.
2. Życie podróżnika kultury *Beat Generation* w powieści *W drodze* Jacka Kerouaca.
3. Życie Sir Francisa Drake'a. Analiza porównawcza dwóch biografii.
4. Piłka nożna jako styl życia w autobiografiach kluczowych angielskich zawodników.
5. Stereotyp Anglika w skeczach Monty Pytona.
6. Portrety kobiet w powieści *Wielki Gatsby* F. Scotta Fitzgeralda.
7. Mowa ciała w procesie wykrywania kłamstw na przykładzie badań Allana Pease.
8. Koncepcja zakazanej miłości na przykładzie *Lolity* Vladimira Nabokova.
9. Pamiętnik jako sposób radzenia sobie z emocjami na podstawie *Uciekiniarki. Pamiętnika dziecka ulicy* Evelyn Lau.
10. Struktura organizacyjna i najbardziej dochodowe działania przestępcze La Cosa Nostra w Stanach Zjednoczonych w latach 1920-1930.

11. Wpływ Davida Bowiego na muzykę punk w latach 70. XX wieku.
12. Ateizm w sieci. Analiza wybranych blogów.
13. Portrety gangstera w *Ojcu Chrzestnym* Mario Puzo.
14. Kobiety jako bohaterki II Wojny Światowej na przykładzie biografii polskich działaczek w obronie Żydów.
15. Wpływ pracy w grupie na motywację do uczenia się języka angielskiego wśród uczniów w wieku 10-12 lat.
16. Wykorzystanie piosenek angażujących ruch całego ciała w nauczaniu angielskiego słownictwa na pierwszym etapie edukacyjnym.
17. Użycie wideo w nauczaniu sprawności słuchania w języku angielskim w grupie dzieci w wieku 10-12 lat.
18. Wykorzystanie gier komputerowych w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w szkole podstawowej.
19. Gry i zabawy w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w grupie dzieci w wieku 5-8 lat.
20. Wykorzystanie opowiadań w nauczaniu sprawności słuchania w języku angielskim w grupach dzieci w wieku 10-12 lat.
21. Wpływ czytania literatury na motywację do uczenia się języka angielskiego w grupie dzieci 12-letnich.
22. Rola baśni w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w grupie dzieci w wieku 7-9 lat.
23. Wybór najbardziej efektywnej metody nauczania języka dla wprowadzania angielskiego słownictwa na pierwszym etapie edukacyjnym.
24. Wykorzystanie filmów i piosenek w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w szkole podstawowej.
25. Wykorzystanie literatury młodzieżowej w nauczaniu angielskiej gramatyki w grupach dzieci w wieku 10-12 lat.
26. Wykorzystanie materiałów autentycznych w nauczaniu nowego angielskiego słownictwa na drugim etapie edukacyjnym.
27. Zastosowanie gier w nauczaniu wymowy angielskiej na drugim etapie edukacyjnym.
28. Rola bohaterów podręcznikowych w nauczaniu wymowy języka angielskiego w grupach dzieci w wieku 4-6 lat.
29. Wykorzystanie Internetu w nauczaniu słownictwa języka angielskiego w szkole podstawowej.

filologia germańska

1. Literackie portrety Gerharta Hauptmanna w wybranych tekstach niemieckich i polskich pisarzy.
2. Obraz kobiety w powieści Tomasza Manna *Buddenbrokowie*.

3. Podróż Georga Forstera z Kassel do Wilna w świetle jego listów i dzienników.
4. *Z życia nicponia* Josepha von Eichendorffa jako tekst programowy niemieckiego romantyzmu.
5. Autobiograficzne tło twórczości Goethego na przykładzie *Cierpień młodego Wertera* i *Torquato Tasso*.
6. Geografia niemieckiego oświecenia w świetle biografii Lessinga.
7. Obraz Polski w tekście Steffena Möllera *Berlin-Warszawa-Express. Pociąg do Polski*.
8. Niemiecki obraz Polski na przykładzie wybranych tekstów literatury podróżniczej niemieckiego oświecenia.
9. *Opera za trzy grosze* w kontekście Brechtowskiej teorii teatru epickiego.
10. Kulturowy pluralizm monarchii austrowęgierskiej w powieści Josepha Rotha *Marsz Radetzky'ego*.
11. Recepcja Szekspira w niemieckim życiu literackim drugiej połowy XVIII wieku.
12. *Drużnik Thiel* Gerharta Hauptmanna w ideowym i poetologicznym kontekście niemieckiego naturalizmu.

§ 3

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku ***dziennikarstwo i komunikacja społeczna***:

1. Telewizyjne narracje eventowe na przykładzie Święta Niepodległości.
2. Kultura upokarzania na przykładzie programów telewizyjnych o modzie.
3. Kreowanie wizerunku sportowca na przykładzie Marcina Gortata.
4. Sytuacja kryzysowa na przykładzie katastrofy w kopalni Mysłowice.
5. Kultura upokarzania na przykładzie programów „Sekrety Chirurgii”.
6. Kreowanie wizerunku na przykładzie internetowego programu Łukasza Jakóbiaka „20m²Łukasza”.
7. Dyskwalifikacja Legii Warszawa z rozgrywek Ligi Mistrzów w sezonie 2014/2015 jako sytuacja kryzysowa.
8. Wizerunek Magdy Gessler jako celebrytki kulinarnej.
9. Kreowanie wizerunku na podstawie polskiej blogosfery modowej.
10. Wizerunek jeleniogórskich rzeczników prasowych reprezentujących służby mundurowe.
11. Kreowanie wizerunku Skry Bełchatów.
12. Promowanie sportu w reklamie na wybranych przykładach.
13. Kreowanie wizerunku jednostki samorządu terytorialnego na przykładzie Gminy Mieroszów.

14. Od artysty do celebryty - na przykładzie muzyków polskiej sceny rockowej i metalowej: Agnieszki Chylińskiej, Adama Darskiego, Piotra Roguckiego i Olgi Aleksandry Sipowicz.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 5

Wykonanie Uchwały powierza się Dziekanowi Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych.

Przewodniczący Rady
Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr Leszek Albański