

PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

kierunek: FILOLOGIA

specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA

(obowiązują studentów, którzy rozpoczęli studia począwszy od roku akademickiego 2012/2013)

1. Wiek ucznia a nauczanie gramatyki języka obcego (Age differences in learning and teaching grammar of a foreign language).
2. Wiek ucznia a nauczanie wymowy języka obcego (Age differences in learning and teaching pronunciation of a foreign language).
3. Rola różnic osobowościowych w uczeniu się i nauczaniu języka obcego (Personality differences in foreign language learning and teaching).
4. Rola różnic w stylach uczenia się w procesie nauczania języka obcego (Learning style differences in foreign language learning and teaching).
5. Rodzaje i cechy strategii komunikacyjnych oraz strategii uczenia się (Types and features of learning and communication strategies).
6. Autonomia ucznia: definicja oraz charakterystyka autonomicznego ucznia i nauczyciela (Learner autonomy: definition and features of autonomous learners and teachers).
7. Motywacja z perspektywy psychologicznej: wczesne i późniejsze podejścia (Motivation from psychological perspective: early and contemporary views).
8. Motywacja w uczeniu się języka obcego (Motivation in foreign language learning).
9. Rola uzdolnień językowych w uczeniu się poszczególnych umiejętności w języku obcym (The notion of language aptitude in the SLA context).
10. Inteligencja i jej rola w edukacji językowej (The notion of intelligence and its role in language education).
11. Różne podejścia do błędów językowych oraz formy korekcji (Different attitudes to learners' errors and forms of error correction).
12. Pojęcie języka ucznia i jego znaczenie w procesie uczenia się i nauczania języka (The concept of *interlanguage* and its significance for language learning and teaching).

13. Metody i techniki nauczania języka obcego z perspektywy nauczyciela na różnych etapach edukacji (Main foreign language teaching methods and techniques).
14. Role nauczyciela języka obcego we współczesnej edukacji: klasyfikacje i cechy charakterystyczne (Teacher's roles: characteristics and taxonomies).
15. Dopasowanie i zastosowanie stylów nauczania na pierwszym i drugim etapie edukacji (Teaching styles).
16. Rodzaje pamięci i ich funkcje w procesie uczenia się języka obcego z uwzględnieniem potrzeb uczniów na różnych etapach edukacji (Types of memory and their function in language learning).
17. Nauczanie sprawności językowych w grupach dzieci z uwzględnieniem ich różnic osobowościowych (Teaching foreign language skills to children).
18. Rola instrukcji formalnej w nauczaniu języka obcego (The role of formal instruction in language learning and teaching).
19. Nauczanie i uczenie się słownictwa języka obcego uczniów na różnych etapach edukacji (Vocabulary development in SLA – learning and teaching).
20. Ocenianie i testowanie. Podstawowe formy i rodzaje testów z uwzględnieniem potrzeb i cech uczniów (Assessment and testing. Main types and forms of tests).
21. Rodzaje programów nauczania języków obcych i ich cechy charakterystyczne w kontekście nauki języka uczniów na różnych etapach edukacji (Types of language teaching syllabuses and their characteristic features).
22. Struktura lekcji języka obcego w kontekście uczniów na różnych etapach edukacji i z uwzględnieniem poszczególnych cech i wieku uczniów (Lesson structure: main types and their characteristic features).
23. Podstawowe metody nauczania języka obcego: podejścia językoznawcze i psychologiczne w kontekście nauki języka obcego uczniów o różnych potrzebach, typach osobowości, etc. (Main foreign language teaching methods: linguistic and psychological backgrounds).
24. Język angielski jako lingua franca. Historyczne i kulturowe uwarunkowania
25. Wielka Brytania jako monarchia
26. Referendum niepodległościowe w Szkocji. Główne argumenty za i przeciw
27. Kwestia wielonarodowości w literaturze angielskiej
28. William Szekspir. Znaczenie twórczości

29. Królowa Elżbieta II
30. Margaret Thatcher jako Iron Lady
31. Wpływ położenia Wielkiej Brytanii na tożsamość jej mieszkańców
32. Londyn jako metropolia, Londyn jako symbol
33. Uniwersytety Oxford i Cambridge. Historia i znaczenie dla kultury
34. Ogród angielski. Charakterystyka i ewolucja
35. Angielski dandys. Portret i wpływ na kulturę
36. Detektyw jako bohater literacki
37. Cechy humoru angielskiego
38. Angielskie wzornictwo przemysłowe pierwszej połowy XX w.
39. Historia i znaczenie BBC
40. Charles Darwin. Charakterystyka badań i twórczości
41. Różnorodność językowa w angielskiej literaturze XXI w.
42. Kasa średnia w Wielkiej Brytanii. Historia i znaczenie
43. Brytyjska prasa na przełomie wieków