

## **PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY**

**kierunek: FILOLOGIA**

**specjalność: FILOLOGIA GERMAŃSKA**

(obowiązują studentów, którzy rozpoczęli studia począwszy od roku akademickiego 2012/2013)

1. Rozwój powieści niemieckiej w XVIII wieku.
2. Brechtowska koncepcja teatru a tradycja niemieckiej dramy mieszczańskiej.
3. Obraz Polski i Polaków w literaturze niemieckiej XVIII i XIX wieku.
4. Stereotyp „polnische Wirtschaft” w literaturze niemieckiej.
5. Rozwój i charakter wiedeńskiego teatru ludowego w XVIII i XIX wieku.
6. Klasyka weimarska w kontekście tendencji rozwojowych literatury niemieckiej XVIII w.
7. Gerhart Hauptmann jako reprezentant niemieckiego modernizmu.
8. „Pieśń o Nibelungach” i jej recepcja w XVIII i XIX wieku.
9. Rola i znaczenie teatru w niemieckiej tradycji kulturowej XVIII wieku.
10. Bertolt Brecht jako reprezentant literatury Republiki Weimarskiej.
11. Obce inspiracje literatury niemieckiej w XVIII wieku.
12. Społeczno-krytyczne zaangażowanie literatury niemieckiej w XVIII i XIX wieku:  
Schiller – Heine – Hauptmann.
13. Koncepcja świata i człowieka w „Cierpieniach młodego Wertera” Goethego i w „Drózniku Thiel” Hauptmanna”.
14. Specyficzne uwarunkowania rozwojowe literatury austriackiej (Sonnenfels, Schikaneder, Grillparzer, Nestroy, Roth).
15. Literackie przedstawienia świata mieszczańskiego od Goethego do Tomasza Manna.
16. Rozrachunek z narodowosocjalistyczną przeszłością w literaturze niemieckiej po roku 1945 .
17. Pisarze niemieccy wobec kwestii podziału Niemiec po roku 1945.
18. Motyw Fausta w literaturze niemieckiej: od ludowej księgi do dramatu Goethego.
19. Moralne dylematy literatury szwajcarskiej po roku 1945 (M. Frisch, F. Dürrenmatt).
20. Obraz monarchii habsburskiej w literaturze austriackiej (Sonnenfels, Grillparzer, Roth).
21. Biografia pisarza jako element jego historyczno-literackiej legendy (Lessing, Goethe, Hauptmann, Brecht) .
22. Problematyka sztuki i artysty w twórczości Lessinga i Goethego.
23. Użycie rodzajnika określonego i nieokreślonego w języku niemieckim.

24. Singularia i Pluraliatantum w języku niemieckim.
25. Homonimy w języku niemieckim.
26. Typy deklinacji w języku niemieckim.
27. Czasowniki wymagające zdania podrzędnego ze spójnikiem „dass” lub konstrukcji bezokolicznikowej.
28. Użycie czasowników modalnych w wypowiedzi subiektywnej.
29. Czas Futur I i Futur II do wyrażania przypuszczenia.
30. Szyk wyrazów w zdaniu głównym (szyk wyrazów z zdaniu z dopełnieniami, z okolicznikami i wyrażeniami przyimkowymi, odwrócenie szyku wyrazów)
31. Zdania współrzędnie złożone ze spójnikami na pozycji zerowej i na pozycji I.
32. Ogólne zasady dotyczące zdań podrzędnie złożonych.
33. Rodzaje zdań podrzędnie złożonych.
34. Konstrukcje bezokolicznikowe z „um...zu”, „ohne....zu”, „anstatt.... zu”.
35. Zdania przydawkowe (przydawka rozszerzona, apozycja)
36. Tworzenie i zastosowanie formy Gerundivum.
37. Strona bierna czynnościowa (koniugacja, użycie, strona bierna z czasownikami modalnymi, strona bierna w konstrukcji bezokolicznikowej)
38. Użycie trybu Konjunktiv II (tworzenie form czasu teraźniejszego, przeszłego, strona bierna w Konjunktiv II)
39. Użycie trybu Konjunktiv I (tworzenie form czasu teraźniejszego, przeszłego, trybu rozkazującego, mowa zależna)
40. Przyimki rządzące dopełniaczem.