

PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

kierunek: FILOLOGIA

specjalność: FILOLOGIA ANGIELSKA

(obowiązują studentów, którzy rozpoczęli studia począwszy od roku akademickiego 2012/2013)

Część I: Zestaw zagadnień w zakresie specjalności ogólnej

Kultura i literatura

1. Język angielski jako *lingua franca*. Historyczne i kulturowe uwarunkowania.
2. Wielka Brytania jako monarchia.
3. Referendum niepodległościowe w Szkocji. Główne argumenty za i przeciw.
4. Kwestia wielonarodowości w literaturze angielskiej.
5. William Szekspir. Znaczenie twórczości.
6. Królowa Elżbieta II. Szkic biograficzny.
7. Margaret Thatcher jako Iron Lady.
8. Wpływ położenia Wielkiej Brytanii na tożsamość jej mieszkańców.
9. Londyn jako metropolia, Londyn jako symbol.
10. Uniwersytety Oxford i Cambridge. Historia i znaczenie dla kultury.
11. Ogród angielski. Charakterystyka i ewolucja.
12. Angielski dandys. Portret i wpływ na kulturę.
13. Detektyw jako bohater literacki.
14. Cechy humoru angielskiego.
15. Angielskie wzornictwo przemysłowe pierwszej połowy XX w.
16. Historia i znaczenie BBC.
17. Charles Darwin. Charakterystyka badań i twórczości.
18. Różnorodność językowa w angielskiej literaturze XXI w.
19. Klasa średnia w Wielkiej Brytanii. Historia i znaczenie.
20. Brytyjska prasa na przełomie wieków.

Wiedza o języku i glottodydaktyka.

1. Najważniejsze osiągnięcia Noama Chomskiego w językoznawstwie.

2. Wyrażanie określoności i nieokreśloności w języku angielskim.
3. Sposoby wyrażania przeszłości w języku angielskim.
4. Sposoby wyrażania sytuacji teraźniejszych i stanów w języku angielskim.
5. Sposoby wyrażania przyszłości i intencji w języku angielskim.
6. Stopniowanie przymiotników w języku angielskim i polskim.
7. Cztery podstawowe tony intonacyjne w języku angielskim i ich funkcje.
8. Angielskie samogłoski.
9. Najważniejsze odmiany języka angielskiego na świecie.
10. Charakterystyczne cechy uczenia się języka obcego przez dzieci w szkole podstawowej.
11. Nauczanie języka w świetle rozwoju mentalnego i emocjonalnego dziecka.
12. Przygotowanie nauczyciela do pracy z dzieckiem ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.
13. Podstawowe części lekcji języka obcego.
14. Pamięć ucznia w szkole podstawowej i postępowanie nauczyciela.
15. Podstawowe dokumenty polskiego systemu oświaty.

Część II: Zestaw zagadnień w zakresie specjalizacji szczegółowych

LITERATURA I KULTURA ANGIELSKIEGO I AMERYKAŃSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO

1. Modernizm w poezji W.C. Williamsa, W. Stevensa i R. Frosta / The question of modernism in the poetry of W.C. Williams, W. Stevens, E. Pound and R. Frost
2. William Faulkner a tradycja Southern Gothic /William Faulkner in the tradition of Southern Gothic
3. Religia i społeczeństwo w tekstach *Beat Generation* / Religion and society in the writings of the Beat Generation
4. S. Bellow a początki powieści żydowskiej w literaturze amerykańskiej / S. Bellow and the rise of the Jewish American novel
5. Opowiadanie w tradycji amerykańskiej / The American short story
6. Diarystyka Samuela Pepys / Samuel Pepys as a diarist
7. Biografia jako gatunek literacki / Biography as a genre

8. Synestezja jako strategia literacka na wybranych przykładach / The technique of synaesthesia in literature
9. Portret literacki a portret wizualny. Różnice i podobieństwa / Differences between verbal and visual portraits
10. Amerykańscy pisarze lat 20. i 30. XXw. w Europie / American writers in Europe in the 1920s and 1930s
11. Dzieło Lewisa Carrolla / Lewis Carroll and his work
12. Modernistyczne grupy poetyckie w Wielkiej Brytanii. Imagizm / Imagist groups in Britain
13. Robert Graves jako pisarz i poeta / Robert Graves as a writer and poet
14. Tożsamość i jaźń w pisarstwie dokumentu osobistego / Identity and the self in life writing
15. Temat arkadii we współczesnej poezji angielskiej / The pastoral in themes in English poetry
16. Charakterystyka wiktoriańskiej poezji / Major features of Victorian poetry
17. Pierwsza Wojna Światowa i jej wpływ na angielską poezję / WWI poetry and its influences
18. Portrety Dublina w opowiadaniach Jamesa Joyce'a / Portraits of Dublin in James Joyce's stories
19. Brytyjskie opowiadania detektywistyczne w pierwszych dekadach XX w. / British detective fiction of the first decades of the 20th c
20. Gatunek literacki jako postulat i horyzont oczekiwań / Genre as a law and as a horizon of expectations
21. Modernizm w Wielkiej Brytanii / Modernism in Britain
22. Autobiograficzne narracje w sieci / Online life narratives
23. Wyznanie a autobiografia / Confession and life writing

GLOTTODYDAKTYKA

1. Wiek ucznia a nauczanie gramatyki języka obcego (Age differences in learning and teaching grammar of a foreign language).
2. Wiek ucznia a nauczanie wymowy języka obcego (Age differences in learning and teaching pronunciation of a foreign language).

3. Rola różnic osobowościowych w uczeniu się i nauczaniu języka obcego (Personality differences in foreign language learning and teaching).
4. Rola różnic w stylach uczenia się w procesie nauczania języka obcego (Learning style differences in foreign language learning and teaching).
5. Rodzaje i cechy strategii komunikacyjnych oraz strategii uczenia się (Types and features of learning and communication strategies).
6. Autonomia ucznia: definicja oraz charakterystyka autonomicznego ucznia i nauczyciela (Learner autonomy: definition and features of autonomous learners and teachers).
7. Motywacja z perspektywy psychologicznej: wczesne i późniejsze podejścia (Motivation from psychological perspective: early and contemporary views).
8. Motywacja w uczeniu się języka obcego (Motivation in foreign language learning).
9. Pojęcie uzdolnień językowych (The notion of language aptitude).
10. Inteligencja i jej rola w edukacji językowej (The notion of intelligence and its role in language education).
11. Różne podejścia do błędów językowych oraz formy korekcji (Different attitudes to learners' errors and forms of error correction).
12. Pojęcie języka ucznia i jego znaczenie w procesie uczenia się i nauczania języka (The concept of *interlanguage* and its significance for language learning and teaching).
13. Główne metody i techniki nauczania języka obcego (Main foreign language teaching methods and techniques).
14. Role nauczyciela języka obcego: klasyfikacje i cechy charakterystyczne (Teacher's roles: characteristics and taxonomies).
15. Style nauczania (Teaching styles).
16. Rodzaje pamięci i ich funkcje w procesie uczenia się języka obcego (Types of memory and their function in language learning).
17. Nauczanie sprawności językowych w grupach dzieci (Teaching foreign language skills to children).
18. Rola instrukcji formalnej w nauczaniu języka obcego (The role of formal instruction in language learning and teaching).
19. Nauczanie i uczenie się słownictwa języka obcego (Vocabulary development in SLA – learning and teaching).
20. Ocenianie i testowanie. Podstawowe formy i rodzaje testów (Assessment and testing. Main types and forms of tests).

21. Rodzaje programów nauczania języków obcych i ich cechy charakterystyczne (Types of language teaching syllabuses and their characteristic features).
22. Struktura lekcji języka obcego: jej podstawowe rodzaje i cechy charakterystyczne (Lesson structure: main types and their characteristic features).
23. Wyjaśnienie pojęć: podejście, metoda, technika w nauczaniu języków obcych (The notion of *approach*, *method*, *technique* – explanation).
24. Podstawowe metody nauczania języka obcego: podejścia językoznawcze i psychologiczne (Main foreign language teaching methods: linguistic and psychological backgrounds).