

**Obszar kształcenia/dziedzina nauki: nauki humanistyczne (H), nauki społeczne (S)/
pedagogika przedszkolna, pedagogika wczesnoszkolna
Kierunek: *Edukacja artystyczna dzieci młodszych*
Forma kształcenia: studia podyplomowe**

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
WIEDZA		
	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:	
K_W01	- posiada rozszerzoną wiedzę na temat edukacji, wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw	H1P_WO3 S1P_WO1
K_W02	- ma wiedzę merytoryczną z zakresu sztuki	S1P_W05
K_W03	- zna różne koncepcje wychowania i edukacji (w tym wychowania przez sztukę), ich źródła, uwarunkowania, następstwa i konsekwencje wyboru każdej z nich, a także generowane przez nie trudności	H1P_WO2
K_W04	- posiada wiedzę na temat głównych środowisk wychowawczych i ich roli w kształtowaniu wrażliwości estetycznej dzieci młodszych	S1P_W02 S1P_W03
K_W05	- wie, jak projektować i prowadzić badania diagnostyczne dotyczące predyspozycji artystycznych dzieci młodszych	S1P_W06
K_W06	- posiada wiedzę o specyfice funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów uzdolnionych	S1P_W05
K_W07	- ma wiedzę w zakresie metodyki zajęć artystycznych prowadzonych w przedszkolu i klasach młodszych	H1P_W07
K_W08	- zna podstawowy system bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, ich praktyczne uwarunkowania i realizacje	H1P_W09
K_W09	- wie, jak projektować i realizować proces własnego rozwoju zawodowego	S1P_W11
K_W10	- zna i rozumie etyczne systemy aksjonormatywne	S1P_W07

UMIEJĘTNOŚCI

	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:	
K_U01	- potrafi analizować, na podstawie obserwacji, uzdolnienia artystyczne dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	S1P_U01 S1_P_U08
K_U02	- potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki w celu prognozowania i realizowania procesu edukacji artystycznej dzieci młodszych	H1P_U02 S1P_U01 S1P_U02 S1P_U06
K_U03	- umie wybrać metody i formy działania biorąc pod uwagę ich adekwatność do problemów występujących w procesie edukacji artystycznej dzieci młodszych	S1P_U01 S1P_U04 S1P_U07
K_U04	- umie rozpoznać, opisać i interpretować motywy zachowań dzieci podczas działań artystycznych	S1P_U01 S1P_U02
K_U05	- potrafi diagnozować problemy pedagogiczne występujące w procesie zapoznawania dzieci ze sztuką	S1P_U03 S1P_U04 S1P_U07
K_U06	- jest zdolny do samooceny własnych możliwości i dokonań w obszarze edukacji artystycznej dzieci młodszych, potrafi je modyfikować i korygować	H1P_U01 H1P_U02
K_U07	- umie argumentować własne stanowisko, prezentować własne poglądy na temat edukacji artystycznej dzieci młodszych	S1P_U02
K_U08	- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z wprowadzaniem dzieci w obszar sztuki	H1P_U01 H1P_U02
K_U09	- potrafi korzystać z technik informacyjnych pozwalających na pozyskiwanie informacji o sztuce	H1P_U05
K_U10	- potrafi dostrzec i ocenić społeczne oczekiwania dotyczące roli instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych i kulturalnych w zakresie wychowania dzieci do sztuki	H1P_U05 H1P_U09 S1P_U07 S1P_U08
K_U11	- potrafi inicjować i utrzymywać interakcje komunikacyjne z różnymi środowiskami w celu optymalizacji procesu edukacji artystycznej dzieci młodszych	H1P_U11
K_U12	- potrafi animować prace nad rozwojem uczniów, wspierać ich samodzielność w poznawaniu różnych dziedzin sztuki	H1P_U04 S1P_U06
K_U13	- interpretuje wydarzenia związane ze sztuką i ich przełożenie na proces edukacji artystycznej dzieci	S1P_U07

K_U14	- umie wykorzystać treści przekazu medialnego dotyczącego sztuki w swojej działalności edukacyjnej	H1P_U06
K_U15	- potrafi ocenić rolę instytucji kulturalnych w edukacji artystycznej dzieci	H1P_U05 H1P_U09 S1P_U07 S1P_U08
K_U16	-potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role, posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych, posiada umiejętności współpracy z rodzicami, partnerami współpracującymi ze szkołą	S1P_U06 H1P-U04
K_U17	- potrafi projektować plan własnego rozwoju i awansu zawodowego, a także animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych	H1P_U04, na podstawie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent: - posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem	H1P_K01
K_K02	- rozumie społeczne znaczenie wiedzy pedagogicznej	H1P_K02 S1P_K02
K_K03	- jest gotowy do współpracy i współdziałania z innymi specjalistami z obszaru sztuki i niespecjalistami zajmującymi się problematyką edukacji artystycznej dzieci młodszych	H1P_K02 H1P_K04 S1P_K02 S1P_K04
K_K04	- potrafi hierarchizować własne cele, optymalizować własną działalność pedagogiczną	H1P_K03 S1P_K03
K_K05	- prawidłowo dokonuje refleksji na tematy etyczne, ma świadomość konieczności etycznego diagnozowania i oceniania uczniów, przede wszystkim pod kątem ich potrzeb edukacyjnych	H1P_K04 S1P_K04
K_K06	- jest odpowiedzialny za siebie i innych oraz swoje działania pedagogiczne	H1P_K05 S1P_K05
K_K07	- rozumie znaczenie dobrego zarządzania procesami edukacyjnymi dla rozwoju ucznia	H1P_K02 S1P_K02

