

UCHWAŁA NR 23/2016
RADY WYDZIAŁU NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH
z dnia 28 listopada 2016 roku

w sprawie: **zatwierdzenia tematów prac dyplomowych na kierunkach prowadzonych przez Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych w roku akademickim 2016/2017.**

Na podstawie § 30 ust. 6 *Regulaminu Studiów Karkonoskiej Państwowej Szkoły Wyższej w Jeleniej Górze* z dnia 20. 04. 2015 r., uchwała się co następuje:

§ 1

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *pedagogika*:

studia stacjonarne

1. Rola nauczyciela w rozwijaniu twórczości plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym.
2. Autorytet nauczyciela w interpretacji uczniów klas trzecich szkoły podstawowej.
3. Nauczyciel w oczach dziecka – na przykładzie uczniów klas pierwszych i trzecich pierwszego etapu edukacyjnego .
4. Rola muzyki w życiu dziecka przedszkolnego.
5. Adaptacja dziecka do warunków przedszkolnych.
6. Emocje dziecka pod wpływem muzyki .
7. Zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne uczniów na I etapie edukacyjnym.
8. Edukacja szkolna dziecka w młodszym wieku szkolnym w zakresie czytania.
9. Dojrzałość i gotowość dziecka w wieku przedszkolnym.
10. Rola metodyki wychowawczej w wychowaniu dzieci w wieku wczesnoszkolnym.
11. Organizacja edukacji tradycyjnej i niekonwencjonalnej na przykładzie koncepcji pedagogicznej Marii Montessori.
12. Aplikacja edukacyjnego projektu “Historia sztuki dla dzieci” wśród uczniów w młodszym wieku szkolnym.
13. Praca z dzieckiem szczególnie uzdolnionym w edukacji wczesnoszkolnej.
14. Zjawisko korepetycji w młodszym wieku szkolnym.
15. Twórczość plastyczna dzieci w wieku przedszkolnym .
16. Aktywność twórcza dzieci przedszkolnych.
17. Formy spędzania czasu wolnego przez dzieci w wieku wczesnoszkolnym.
18. Losy życiowe absolwentów Uniwersytetu Trzeciego Wiek KPSWJG.
19. Kulturotechniki w procesie wykonania kary pozbawienia wolności.
20. Przyczyny i następstwa przestępstw przeciwko mieniu w środowisku uczniów gimnazjum.

21. Funkcje kary pozbawienia wolności w ocenie Studentów resocjalizacji.
22. Autoocena kompetencji zawodowych studentów resocjalizacji
23. Losy życiowe wychowanków Rodzinnego Domu Dziecka.
24. Wypalenia zawodowe funkcjonariuszy Służby Więziennej.
25. Funkcjonowanie Gminnego Programu Przeciwdziałania Alkoholizmowi.
26. Tatuaż jako forma zdobienia ciała w percepcji młodzieży.
27. Postawy studentów KPSWJG wobec propozycji użycia narkotyku.
28. Funkcjonowanie Gminnego Systemu Wsparcia Rodziny.
29. Doświadczenie skutków zażywania narkotyków w percepcji studentów KPSWJG.
30. Następstwa edukacyjne i wychowawcze migracji zarobkowej rodziców.
31. Poziom samooceny a funkcjonowanie w grupie rówieśniczej.

studia niestacjonarne

1. Przyczyny i skutki alkoholizowania się młodzieży w opiniach licealistów.
2. Nieletnia matka (studium przypadku).
3. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych u małych dzieci w opiniach ich rodziców.
4. Pedagogiczna współpraca nauczyciela świetlicy szkolnej z rodzicami.
5. Wyjście z bezdomności (studium przypadku).
6. Przyczyny i skutki zażywania przez młodzież substancji psychoaktywnych w opiniach studentów.
7. Spędzanie czasu wolnego przez młodzież w jeleniogórskich galeriach handlowych.
8. Stosowanie metod twórczej resocjalizacji w Areszcie Śledczym w Jeleniej Górze .
9. Działalność opiekuńczo-wychowawcza Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Lubaniu w latach 2010-2016.
10. Przemoc wobec dziecka w rodzinie w opiniach młodzieży.
11. Planowy życiowe studentów Karkonoskiej Państwowej Szkoły Wyższej w Jeleniej Górze.
12. Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku jako instytucja edukacyjna i wspierająca ludzi w starszym wieku.
13. Przyczyny i skutki uzależnienia od hazardu w opiniach różnych grup wiekowych.
14. Przyczyny i skutki samotnego macierzyństwa w opiniach badanych.
15. Przyczyny i skutki "ściągnięcia" w opiniach młodzieży studiującej.
16. Kara śmierci i jej alternatywa w opiniach młodzieży studiującej.
17. Zabiegi transplantacyjne w opiniach młodzieży studiującej (perspektywa edukacyjno - społeczna).
18. Przyczyny eutanazji-śmierci na życzenie w opiniach różnych grup wiekowych (perspektywa społeczno-edukacyjna)

19. Małżeństwo jako wartość w opiniach różnych grup wiekowych.
20. Przyczyny i skutki zdrad małżeńskich w opiniach różnych grup zawodowych.
21. Efektywność działalności wychowawczo-opiekuńczej w ognisku wychowawczym dla dziewcząt w Lubaniu.
22. Przyczyny i skutki wielożeństwa w opiniach badanych (perspektywa edukacyjno-społeczna).
23. Sens i cel życia w opiniach młodzieży studiującej.

§ 2

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku *filologia*:

filologia angielska

1. Utrwalanie słownictwa na lekcjach języka angielskiego w szkole podstawowej.
2. Czasowniki frazowe w kontekście pragmatyki językowej.
3. Nauczanie języka angielskiego poprzez piosenki na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym.
4. Wzmacnianie motywacji zewnętrznej w nauczaniu języka obcego.
5. Nauczanie wielozmysłowe z wykorzystaniem gier dydaktycznych.
6. Techniki utrwalania słownictwa w nauczaniu języka angielskiego na drugim etapie edukacyjnym.
7. Rola stałych elementów zajęć w nauczaniu języka angielskiego na pierwszym etapie edukacyjnym.
8. Pomoce audio-wizualne w nauczaniu języka angielskiego.
9. Rola języka ojczystego na lekcjach języka angielskiego na pierwszym etapie edukacyjnym.
10. Teksty literackie w nauczaniu słownictwa na lekcjach języka angielskiego.
11. Techniki wprowadzania słownictwa na lekcji języka obcego w okresie wczesnoszkolnym.
12. Rola muzyki w nauczaniu języka angielskiego na I i II etapie edukacyjnym.

filologia germańska

1. „Rose Bernd“ Gerharta Hauptmanna a tradycja naturalistycznego dramatu socjalnego.
2. Intelktualista wobec mieszczańskiego świata w dramacie Gerharta Hauptmanna „Einsame Menschen”.
3. Problematyka dramatu „Fuhrmann Henschel“ Gerharta Hauptmanna w kontekście jego wczesnego opowiadania „Bahnwärter Thiel“.
4. Artysta w mieszczańskim społeczeństwie późnego XIX wieku na przykładzie dramatu Gerharta Hauptmanna „Michael Kramer”.

5. Dramat Gerharta Hauptmanna „Die versunkene Glocke” w kontekście neoromantyzmu.
6. Akta dotyczące Gerharta Hauptmanna w Archiwum Państwowym w Jeleniej Górze.
7. Gerhart Hauptmann w przestrzeni niemieckiego życia publicznego po roku 1918.
8. Społeczne zaangażowanie i świat snu w dramacie Gerharta Hauptmanna „Hanneles Himmelfahrt”.
9. Dyskurs miłości w dramacie Gerharta Hauptmanna „Und Pipa tanzt”.
10. Wspólnota Bracka Herrnhut. Geneza – program – współczesność.
11. Dyskurs nienawiści w wybranych powieściach Elfriede Jelinek.
12. Śląsk jako scenograficzne tło w dramatach Gerharta Hauptmanna.
13. „Vor Sonnenaufgang” Gerharta Hauptmanna jako sztandarowy dramat niemieckiego naturalizmu.
14. „Der Biberpelz” Gerharta Hauptmanna jako komedia pozorów.

§ 3

Zatwierdza się następujące tematy prac dyplomowych na kierunku ***dziennikarstwo i komunikacja społeczna***:

1. Kreowanie wizerunku na przykładzie blogerek modowych Jessiki Mercedes i Julii Kuczyńskiej.
2. Wojciech Cejrowski i Robert Makłowicz – dwa sposoby kreowania wizerunku.
3. Wizerunek „Innego” w twórczości trawelebrytki Martyny Wojciechowskiej.
4. Kreowanie wizerunki współczesnej kobiety w wybranych mediach społecznościowych.
5. Kultura upokarzania w polskich serialach niskobudżetowych na wybranych przykładach.
6. Kultura upokarzania w reality show na wybranych przykładach.
7. Role dziennikarza w dobie mediów społecznościowych.
8. Obraz Rosji w reportażach Ryszarda Kapuścińskiego i Jacka Hugo-Badera. Analiza porównawcza.
9. Facebook, Snapchat, Instagram jako narzędzia komunikowania się.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 5

Wykonanie Uchwały powierza się Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych.

Przewodnicząca Rady Wydziału
Nauk Humanistycznych i Społecznych

dr Beata Telązka